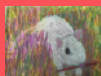


Création F. Férin - crédits photos : Marion Labéjof



CONTACT



C'Est A Dire

Emmanuel Heit

Portable : 06 61 18 99 97

cestadire.conte@gmail.com

www.cestadire.org

BP 9 - 58600 Fourchambault



Licence : 2-1061723 et 3-1061724



RIBAMBELLE ET RITOURNELLE

COMPTINES ET HISTOIRES
POUR LES TOUT-PETITS

Dans la tradition orale, les conteurs ne contaient pas aux tout petits. Pour eux, il existait les comptines, les jeux de doigts et les berceuses, mais les histoires, les récits construits dans leur déroulement et les contes étaient réservés aux plus grands.

Il s'agit donc, pour nous conteurs d'aujourd'hui, de créer, pour le public des tout-petits, la matière qui sera contée et de nous interroger sur le bien-fondé de la proposition. Notre responsabilité est fortement engagée. Le petit a très peu de moyens pour se protéger d'une parole mal placée...



Ribambelle et Ritournelle propose autant le répertoire traditionnel des comptines et des jeux de doigts que des créations d'histoires composées à partir de souvenirs d'enfance et d'expériences de vie avec les très jeunes enfants.

Un tout petit ne vient jamais seul au spectacle. L'écoute et l'émerveillement de l'adulte qui l'accompagne est primordial dans la rencontre du très jeune enfant avec ses capacités imaginaires.

L'adulte témoigne : cultiver son jardin poétique et symbolique est bon et nourrissant à tout âge.

Florence, c'est « la dame aux boîtes ». Autour d'elle, il y a des boîtes. Des boîtes magiques.

Le couvercle se soulève. Voilà l'histoire !

Dans un univers de poules, de plumes et d'animaux de tout poil, ce spectacle invite à l'écoute des comptines, des chansons et des histoires qui rassurent sans endormir, et éveillent sans bousculer.

L'histoire de Monsieur Coq, celle du jardin de Grand-père, celle de la poule cantatrice et de son petit grain, le conte de Ticola ou encore le jeu des bébés souris, qui ne veulent pas dormir, seront contés au gré des soulevées de couvercles et de l'écoute présente.

Conter aux jeunes enfants, ce n'est pas seulement les divertir, c'est aussi les baigner dans la parole, les nourrir de mots nouveaux, leur faire vivre l'expérience des protagonistes des histoires.

Les très jeunes enfants ont besoin qu'on leur conte des histoires, non pas pour les endormir, mais pour les éveiller.

Depuis ses débuts, Florence Férin a créé une vingtaine de spectacles, fréquenté des publics de tous âges, exploré avec des musiciens, des danseurs, des comédiens, des circassiens, des chemins d'expression communs, vivants, joueurs et poétiques.

Elle s'accorde la liberté que propose la matière du conte, celle que l'on pétrit et que l'on cuit à la mémoire de ses sens. Elle n'hésite pas à dévoiler son univers intérieur, à la fois drôle et sensible. Florence parcourt les chemins de la France entière, au-delà des frontières et outre-mer, dans les festivals, les médiathèques, les écoles, les théâtres, les centres culturels ou les simples fêtes de villages. Elle est également sollicitée pour ses ateliers de création, ses ateliers enfants conteurs et ses formations.



Florence affectionne tout particulièrement le public familial, dans son écoute unie à plusieurs niveaux d'oreilles. "Ribambelle et Ritournelle" en est une belle illustration : s'adresser au très jeune public tout en contant une histoire qui touche les plus grands et les adultes présents, est un savoir-faire qu'elle expérimente depuis longtemps, tant dans sa présence et son expression scéniques que dans l'écriture et la création qui précèdent le partage vivant.

Public : familial à partir de 1 an
Durée du spectacle : 40 minutes