

MOUNA

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour novembre 2010

PREAMBULE :

*Mouna est un spectacle très jeune public ou les conditions d'éclairages sont de première importance. Le spectacle aborde notamment les notions d'obscurité et de lumière « lunaire ». Un jeu d'ombre derrière une lune « en suspension » dans la nuit participe à la magie du spectacle. Des conditions minimales sont requises **de manière contractuelle** dès lors que celles-ci seront validées par la comédienne et/ou son régisseur.*

*Cette fiche technique, simple mais précise est en conséquence de première importance **bien qu'elle soit négociable au cas par cas.***

*Il importe donc qu'un dialogue soit engagé **avant** la signature du contrat d'engagement qui inclura donc la fiche technique approuvée et signée de l'organisateur.*

Le non respect de ce qui aura été validé pourra entraîner l'annulation du spectacle par la comédienne et sans autre contrepartie.

Pour les salles ou la comédienne se déplace en voiture, certains matériels peuvent être apportés par elle moyennant une location de ...€.

GENERALITES :

L'obscurité totale de l'espace scénique tout comme la salle est requise, les « fuites » de lumières proche de l'espace scénique sont à proscrire.

ESPACE SCENIQUE : espace de jeu comprenant aussi l'installation des 2 projecteurs de chaque côté de la scène ainsi que les rideaux.

La scène ne doit pas être à plus de 50 cm de haut.

Dimensions optimales : 7 mètres d'ouverture et 3.50 mètres de profondeur. Hauteur sous plafond : 2.80m

Un fond noir et un pendrillonage à l'allemande (perpendiculaire à l'ouverture de scène), sol noir ou très sombre, mat.

LUMIERE :

Le spectacle est pour partie autonome, cependant sont requis au minimum et dans l'ordre de préférence:

- 2 projecteurs type découpes courtes de préférence Robert Juliat 613 sx sur pieds

Ou

- 2 pc (plans convexes) 650w mini sur pieds + **volets 4 faces ou gaffer aluminium indispensables.**
- 2 prises électriques 220v
- Rallonges électriques 16A pour les projecteurs et le gradateur monocanal de la comédienne.
- Le plus bienvenu : un gradateur pour les deux projecteurs.

A noter que souvent il y a possibilité de se faire prêter ce genre de matériel par un théâtre municipal local, n'hésitez pas à en interroger les responsables.

DIVERS :

- Une bouteille d'eau plastique d'une contenance d'un litre et demi mais vide ou 3 litres d'eau du robinet. (pour remplir un sac contrepoids amené par la comédienne))

LOGE :

Au minimum un espace chauffé et équipé d'une table, chaise, miroir, lavabo et toilettes à proximité.

Eau chaude, thé, café, boissons sans alcool, biscuits et fruits sont les bienvenus.

PERSONNEL :

Si l'organisateur se charge de l'équipement de la salle, les deux projecteurs de scène pourront être disposés sur chaque pied à environ 1/4 de la profondeur de scène à cour et jardin, fond noirs et pendrillonage installés conformément à la fiche technique. Une aide sera demandée par la comédienne pendant une heure et demie au besoin d'installation de son dispositif et des réglages lumière.

Si la comédienne fournit l'ensemble du matériel, une aide technique est requise durant environ 3 heures de montage et réglages.

CONTACTS TECHNIQUES :

Joël Rey : 06.76.93.75.22

Signatures et cachet en deux exemplaires précédés de la mention

« Lu et approuvée »

Fait à le :

Pour l'organisateur :

Nom, prénom et signature :

Pour le producteur :

Nom, prénom et signature :