



Création F. Férin - crédits photos : Marion Labéjof

## CONTACT



C'Est A Dire

Emmanuel Heit

Portable : 06 61 18 99 97

[cestadire.conte@gmail.com](mailto:cestadire.conte@gmail.com)

[www.cestadire.org](http://www.cestadire.org)

BP 9 – 58600 Fourchambault



Licence / 2-100722/415-100724



# INTIME INFINITÉ

CONTES INTIMISTES ET RÉCITS DE VIE  
DE ET AVEC FLORENCE FÉRIN

## ★ ★ LE SUJET EXPLORÉ

J'ai écrit ce spectacle comme une question posée à l'infini.

L'idée m'en est venue, il y a longtemps, quand j'étais ronde d'enfant.

Mystère touché dans mon intime infinité. Certitude de posséder les réponses à toutes mes questions et pourtant, incapacité de les offrir en partage.

A moins de conter mes histoires...

"Ce sont deux hommes. Ils ont chacun un fils. Deux et deux, cela fait quatre ! Et pourtant, ils ne sont que trois..."

Pourquoi ?

Que voit l'enfant quand il regarde dans les yeux de son père ?

Un ciel étoilé ?

Que voit son père quand il regarde dans les yeux de son propre père ?

L'univers tout entier ?

Que voit l'ancien quand il se tourne vers ses ancêtres ?

Une porte ouverte sur l'infini, source de toute question, berceau de toute réponse

Il était une fois un roi, qui se posait de grandes questions...



## INTIME INFINITÉ



Au commencement, il n'y avait rien. Rien, c'est difficile à imaginer ! Et pourtant ! Dans le néant, vivait Amma, celle qui allait devenir, plus tard, dans notre histoire la première grande boulangère. Amma s'ennuyait terriblement dans tout ce rien. Alors un jour, elle s'est mise à brasser le néant, par ennui sans doute. C'est ainsi qu'elle a créé la première pâte de l'univers. Maintenant, elle savait quoi faire...

Elle donne la vie à la première femme avec ses justes rondeurs et le premier homme avec son petit doigt supplémentaire.

Florence nous fait partager sa création du monde, la grande découverte de la petite fille dans le jardin de son grand-père.

Elle nous fait voyager dans la nuit de Léa, la chèvre. Elle nous bouleverse avec le récit émouvant d'Amélie, la fille de ferme. Elle nous fait rire aux côtés d'Albert et Milo dans le jardin secret.

Enfin, elle ouvre une porte sur le mystère en jouant à la marelle, entre terre et ciel, avec "Chicorée".

Ciel, je suis arrivée !

## BIOGRAPHIE

Depuis ses débuts, Florence Férin a créé une vingtaine de spectacles, fréquenté des publics de tous âges, exploré avec des musiciens, des danseurs, des comédiens, des circassiens, des chemins d'expression communs, vivants, joueurs et poétiques.

Elle s'accorde la liberté que propose la matière du conte, celle que l'on pétrit et que l'on cuit à la mémoire de ses sens. Elle n'hésite pas à dévoiler son univers intérieur, à la fois drôle et sensible. Florence parcourt les chemins de la France entière, au-delà des frontières et outre-mer, dans les festivals, les médiathèques, les écoles, les théâtres, les centres culturels ou les simples fêtes de villages. Elle est également sollicitée pour ses ateliers de création, ses ateliers enfants conteurs et ses formations à la pratique du conte.



*Florence est un mélange de terre fraîche et de ciel. Sa part de création, dans ses versions personnelles, à la recherche de l'image précise et du mot juste, jusque dans le plaisir de la sonorité, de la poésie des mots et celle de sa présence scénique, font de son jeu une relation privilégiée entre elle, son public et ses contes, dans un contact chaleureux, souriant et une simplicité directe.*

Public : adulte (avec enfants à partir de 12 ans)

Durée du spectacle : 80 minutes