

FICHE TECHNIQUE

Au jardin des merveilles / Florence Férin

Spectacle public familial (enfants accompagnés à partir de 7 ans) en salle ou en extérieur

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Pour le bon déroulement du spectacle, son respect sera indispensable. N'hésitez pas à nous contacter.

Durée du spectacle

75 minutes

Espace scénique

Dimensions : 4m d'ouverture x 3m de profondeur au niveau du sol ou petite estrade à 30 cm maximum du sol.

Fond de scène : Noir ou sombre indispensable et doit avoir une hauteur au moins égale à deux mètres et couvrir la longueur de l'espace scénique en fond de scène.

Sol : Tapis ou moquette pour recouvrir la scène ou symboliser l'espace scénique s'il n'y a pas de scène.

Le spectacle « Au jardin des merveilles » se joue aussi en extérieur et/ou en déambulation. L'espace scénique doit dans ce cas être choisi en prenant en compte le cadre naturel végétal proposé, la tranquillité du lieu et le confort d'écoute et d'assise du public.

Matériel à prévoir dans tous les cas : un tabouret bas en bois pour poser le « chapeau-jardin »

Lumière

Pour lieux non équipés (bibliothèques, salles polyvalentes)

- 2 projecteurs PC en face avec des gélatines ambres, sur pieds (au moins 500W chacun).

En cas de difficulté pour obtenir du matériel, n'hésitez pas à nous contacter.

En cas de déplacement en voiture, la conteuse est équipée de son propre matériel et peut l'amener.

Pour lieux équipés ou disposant de matériel (500w minimum)

- 4 PC en contre (bleu n° 165 ou blanc)

- 1PC sur pied à cour, 1 Pc sur pied à jardin (bleu n° 165)

- 4 PC en face (2 à cour, 2 à jardin (ambre n°151 et 147)

Sonorisation

Si la salle le nécessite, prévoir un système de sonorisation.

Les micros sur pieds et baladeurs sont à proscrire. L'idéal étant le micro-cravate.

- 1 micro-cravate (HF 200Mhz – Sennheiser EM 2002 diversity / SK 2012

- mixage de face, en fond de salle effectué par un technicien expérimenté qui assurera les réglages avant et pendant le spectacle.

Tous les réglages seront terminés une heure au moins avant le début de la représentation

Installation du public

En arc de cercle autour de l'espace scénique, à 1m du bord de scène sans allée centrale. En cas de représentation en extérieur, veiller à la bonne installation du public.

Jauge : variable suivant les lieux, équipés ou non, en extérieur ou en salle.

Pour le confort de tous et le bon déroulement du spectacle, ne pas séparer les enfants des parents ou accompagnants.

Accueil de l'artiste

Arrivée : L'artiste arrive sur le lieu au minimum 1 heure 30 avant la représentation. Si le spectacle est prévu en déambulation, un repérage sera nécessaire avec l'artiste en amont, afin de valider les lieux les plus adaptés.

Loge : Une loge ou une pièce dédiée, chauffée, équipée d'une table, d'une chaise, d'un miroir et de porte-vêtements - prévoir 1 bouteille d'eau minérale, une boisson chaude (thé, café) et un petit encas de fruits, selon l'horaire du spectacle.

L'artiste prendra contact avec l'organisateur deux à trois semaines avant le spectacle.

Florence Férin : 06.09.63.06.22

Contact scène : C'est-à-dire / Emmanuel HEIT : 06.61.18.99.97 / cestadire.conte@gmail.com

