



PIOÛ

FLORENCE
FERIN
Conteuse

Spectacle de conte

PIOÛ

L'HISTOIRE

Voici un poussin qui vient juste de sortir de l'œuf et voici l'histoire !

Pioù fait le bonheur de Maman Poule et la fierté de Papa Coq. Un jour, Il est assez grand pour aller picorer tout seul dans la cour :

« Et je pique, je pique, je pique picore, je pique picore les petits grains, je pique picore car j'ai très faim ! »

Il piquerait bien un petit somme aussi, mais il se rend compte que sa Ninille a disparu ! Sa Ninille, c'est son doudou et ses parents n'ont pas le temps, ce jour là de perdre du temps à chercher. Pioù se retrouve alors tout seul sur le chemin d'une véritable aventure. Il rencontre le monstre Cradiou, voleur de doudous qui sentent la chair fraîche...



LE SUJET EXPLORÉ :

Pioù est un spectacle de conte adapté aux très jeunes enfants à partir de 18 mois.

C'est l'histoire du doudou de l'enfant que l'on a peur de perdre ou que certains adultes voudraient bien voir disparaître.

C'est le doudou que l'on cache ou tout simplement celui que l'on lave car il sent un peu trop « la chair fraîche ».

Dans ce récit, création d'un conte merveilleux adapté au très jeune public, Pioù n'hésite pas à sauter la barrière entourant la cour où picorent les poussins, pour partir à la recherche de sa Niniille que le monstre Cradiou lui a volée. Le monstre Cradiou adore l'odeur des doudous qui « sentent ». Pioù retrouve finalement son doudou et après un passage dans le ventre du monstre, réussit à en sortir comme il était courageusement sorti de sa coquille, le jour de sa naissance. Puis il rentre à la maison, grandi par l'aventure et met son doudou sous son oreiller. Comme ça, il est bien rangé !

Avec le cheminement du héros, le très jeune spectateur se retrouve symboliquement face au monstre, tout en émotion et en jeu visuel. L'enfant, à partir de 18 mois est dans la capacité d'abstraction qui lui permet de « jouer à », vivant les émotions en direct tout en étant protégé dans sa place de spectateur, à distance. Le va et vient de la conteuse, entre sa narration posée, rassurante et le jeu de ses personnages, permet au très jeune spectateur de vivre l'aventure en direct tout en étant sécurisé par le cadre.

Ce conte est inspiré d'une histoire vraie. L'expérience vécue à l'âge de cinq ans, de ma Ninille, soit disant tombée dans la mer, un jour de vacances en Espagne, m'a laissé un goût amer et le désir bien des années plus tard d'en écrire le déroulement et de régler son « conte » au monstre Cradiou. Sauter la barrière en tout sécurité, c'est possible dans les histoires. Les émotions sont vécues, le chemin est parcouru et le monstre est vaincu.

La venue spontanée des enfants, avec ou sans doudou, sur l'espace scénique en fin de spectacle, est une belle évidence : la confiance est établie et la notion de jeu est partagée.

FLORENCE FÉRIN

Depuis ses débuts en 1994, Florence Férin a créé une vingtaine de spectacles, fréquenté des publics de tous âges, exploré avec des musiciens, des danseurs, des comédiens, des circassiens, des chemins d'expression communs, vivants, joueurs et poétiques.

Elle s'accorde la liberté que propose la matière du conte, celle que l'on pétrit et que l'on cuit à la mémoire de ses sens.

Elle n'hésite pas à dévoiler son univers intérieur, à la fois drôle et sensible.

Elle affectionne tout particulièrement le public familial, dans son écoute unie à plusieurs niveaux d'oreilles.

L'écriture de ses spectacles adaptés aux tout-petits en est une belle illustration : s'adresser au très jeune public, tout en contant une histoire qui touche les plus grands et les adultes présents, est un savoir-faire qu'elle expérimente avec goût, depuis longtemps, tant dans sa présence et son expression scéniques que dans l'écriture et la création qui précèdent le partage et vivant.



Florence parcourt les chemins de la France entière, au-delà des frontières et outremer, dans les festivals, les médiathèques, les écoles, les théâtres, les centres culturels ou les simples fêtes de villages. Elle est également sollicitée pour ses ateliers de création, ses ateliers enfants conteurs et ses formations à la pratique du conte.

« Florence est un mélange de terre fraîche et de ciel. Sa part de création, dans ses versions personnelles, à la recherche de l'image précise et du mot juste, jusque dans le plaisir de la sonorité, de la poésie des mots et celle de sa présence scénique, font de son jeu une relation privilégiée entre elle, son public et ses contes, dans un contact chaleureux, souriant et une simplicité directe ».





PIOÛ

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Familial à partir de 18 mois (en crèches à partir de 18 mois et version plus tonique pour les maternelles en séances scolaires)

Durée du spectacle : 40 minutes

Jauge : 60 Spectateurs (en public familial) - 2 classes en public scolaire

Distribution : Florence Férin

Co-écriture et mise en scène : Anne Lopez

Costume et création de l'œuf : Nathalie Guichon



Contacts

Emmanuel HeiT
Tél : 06 61 18 99 97
cestadire.conte@gmail.com

WWW.CESTADIRE.ORG



Licences 2-1061723 et 3-1061724

